

Организация методической работы детской школы искусств

В наши дни детская школа искусств представляет собой учебное заведение, имеющее огромный потенциал и возможности внести весомый вклад в воспитание и образование детей.

Но для школы искусств уже несколько лет существует большая проблема, каким образом заинтересовать детей искусством, чтобы они хотели учиться? С каждым годом все меньше и меньше желающих профессионально учиться музыке, живописи, танцам, не все дети доучиваются в школе до конца. Сейчас демографическая ситуация значительно улучшилась, что привело к увеличению численности обучающихся в ДШИ.

Какие же причины влияют на формирование негативной мотивации ребенка к обучению в школе искусств:

- родители очень хотели, чтобы он обучался музыке, живописи или танцам и отдали малыша в школу против его воли;
 - у ребенка нет музыкальных или хореографических способностей, ничего не получается, пропадает интерес к учебе;
 - неинтересный для ребенка, неправильно выстроенный учебный процесс и т.д.
- Многое зависит от качества преподносимой преподавателем информации на занятии.

Педагогу, работающему с детьми, нужно обладать не только профильным образованием, разносторонними знаниями, но и творческой изобретательностью. Любая педагогика определяется ответами на 4 вопроса:

- кого учить?
- для чего учить?
- чему учить?
- как учить?

Ответы на эти вопросы складываются в модель выпускника, то есть в тот набор компетенций, которые мы хотим передать ученикам за время обучения в школе.

Важнейшей задачей, стоящей перед каждым педагогом, является постепенный поиск наиболее результативных путей воспитания и обучения каждого отдельного ученика. Поиск индивидуальных приёмов обучения, правильная диагностика способностей, оценка сил и возможностей ученика, разнообразие методов воздействия на него - всё это определяет тактику деятельности преподавателя. Занятия с учеником – это каждый раз новая творческая задача. Ее успешное решение связано с развитым педагогическим мышлением, знаниями педагогом возрастной психологии, осуществлением в творческом процессе методики педагогической поддержки, формирования у обучающихся общих и ключевых компетенций.

Педагогическая поддержка – система разноплановых мероприятий, проводимых в целях дифференциации по интересам, склонностям, жизненным устремлениям детей, и направленных на их выявление и поддержку.

Мы привыкли к традиционным требованиям и условиям: обучению знаниям, умениям и навыкам, сегодня это уже не актуально! В новой социокультурной ситуации возникла необходимость достижения нового качества подготовки обучающегося за счет **развития его компетенций**.

Компетенции – это способность и готовность личности к деятельности, основанной на знаниях и опыте, которые приобретены благодаря обучению, ориентированному на самостоятельное участие личности в учебно-познавательном процессе.

Компетентностный подход – это система педагогической деятельности, раскрывающая личностный потенциал ребенка, включающая помощь ученикам, педагогам и родителям в преодолении социальных, психологических, личностных трудностей на пути к успеху.

Существуют **общие и ключевые компетенции**.

Общие компетенции – это результат деятельности и развития обучающегося в процессе усвоения им определенного социального опыта.

Ключевые компетенции выражаются в овладении обучающимся определенным набором способов деятельности. Набор осваиваемых способов деятельности должен быть социально востребован и являться предметом запроса заказчика.

Таким образом, ядро общих компетенций образуют адаптация, социализация, интеграция в социум и самореализация личности. Общие компетенции – определяющие и универсальные. Ключевые компетенции корректируются в связи с изменениями социально-экономической ситуации в стране и имеют для обучающегося профессиональную значимость.

Педагогическому коллективу школы искусств необходимо уметь адаптироваться к изменяющимся условиям труда с учетом конкурентоспособности организаций культуры. Нужен анализ запросов местного сообщества, запросов обучающихся с учетом их потребностей. Эти потребности должна учитывать и наша школа, через идею развития компетенций обучающихся.

Получить новое качество обучающегося за счет развития ключевых и общих компетенций возможно только при понимании педагогами школы необходимости перехода учреждения от знаниевого к компетентностному обучению. Педагоги должны быть нацелены на овладение технологиями развития компетенций обучающихся, уметь осваивать необходимые для реализации компетентностного подхода знания и достигать значимых результатов в профессиональной деятельности.

Вопросы организации методической работы в ДШИ существуют в неразрывном единстве друг с другом и с процессом учебной деятельности.

Методическая работа занимает важное место в деятельности ДШИ. Она направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся. Для этого в школе существует функциональная методическая служба, которая определяет основные направления и формы

работы по повышению квалификации и формированию кадрового потенциала.

Важнейшее направление методической работы – **повышение квалификации педагогических кадров**, через:

- аттестацию;
- составление портфолио;
- подготовку совместных с детьми концертных выступлений;
- психолого-педагогические и методические семинары;
- мастер-классы;
- конкурсы и фестивали педагогического мастерства;
- конкурсы и фестивали для учащихся;
- обобщение педагогического опыта: разработку методических рекомендаций, докладов, тестовых и контрольных материалов;
- открытые уроки;
- методические сообщения;
- взаимопосещения уроков;
- консультации.

Разнообразие форм и методов позволяет каждому преподавателю принять участие в методической работе и повышении своего педагогического уровня.

Необходимым условием профессиональной деятельности педагогов школы является **самообразование**, так как образование, полученное с опорой на свой профессиональный и личностный опыт, является наиболее эффективной формой повышения квалификации. Самообразование принято считать основной формой повышения квалификации. Непрерывное, целенаправленное, оно связывает воедино все перечисленные выше формы работы, дополняет и развивает их, служит основой роста преподавателя как специалиста.

Под самообразованием традиционно понимают познавательную деятельности человека, которая: осуществляется добровольно, управляется самим человеком, необходима для совершенствования каких-либо качеств человека, и сам человек это осознает. Вне самообразования идея личностного и профессионального развития педагога неосуществима.

Модернизация образования невозможна без понимания преподавателем необходимости самопознания, самопреобразования в процессе педагогической деятельности. Преподаватель готовится к урокам всю жизнь. Невозможно отдавать то, чего не имеешь сам. А отдавать с каждым годом нужно все больше. Чтобы стать хорошим преподавателем, надо не только любить учить других, но и любить учиться самому, постоянно повышать свою квалификацию.

Каждый педагог определяет актуальную для себя тему по самообразованию, разрабатывает индивидуальный маршрут изучения темы и в течение года работает над нею, с обобщенными результатами он знакомит своих коллег на заседаниях методического объединения. Наиболее актуальные

вопросы по самообразованию рассматриваются на тематических заседаниях педагогических советов.

Инновационная деятельность направлена на всестороннее повышение профессионального мастерства каждого педагога, на обогащение и развитие творческого потенциала коллектива в целом.

В ДШИ № 2 это:

- корректировка и разработка новых локальных актов;
- совершенствование модифицированных учебных программ;
- разработка рабочих программ по ФГТ;
- разработка и совершенствование сайта школы;
- применение в учебном процессе инновационных методов и форм обучения: интегрированные уроки, экзамен-конкурс, проведение внеклассных воспитательных мероприятий с привлечением новейших информационных средств обучения: создание видеофильмов, слайд-шоу, использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов, мультимедиа технологий.

Важной стороной функционирования школы является **методическая работа с молодыми специалистами**. Молодые специалисты должны при необходимости получать помощь и консультации по интересующим их вопросам методики преподавания, педагогике, психологии, что способствует повышению их профессиональной и методической компетенции. Результаты деятельности преподавателей (методические разработки, доклады и дидактический материал оформляются и содержатся в библиотеке школы для использования всеми желающими).