

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей «Детская школа искусств №2»
ЗАТО Межгорье Республика Башкортостан

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»**

**Предметная область
В.00. Вариативная часть**

**Рабочая программа по учебному предмету
В.02. ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Межгорье 2013

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план;
- Годовые требования. Содержание разделов и тем;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

- Список учебной литературы;
- Средства обучения

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Прикладное творчество» занимает важное место в комплексе предметов программ «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Программа по вариативной части включает в себя занятия, задания которых дополняют темы уроков по прикладному творчеству из обязательной части. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Программа составлена с учётом территориальных возможностей использования некоторых материалов: шишки, ракушки, пряжа и т.д. Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. По возможности, учащиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства

профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества.

Срок реализации учебного предмета

Программа рассчитана на 3 года обучения, с 1 по 3 класс. В первый год продолжительность учебных занятий составляет 32 недели, во второй и третий годы - по 33 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Прикладное творчество» (вариативная часть) при 3-летнем сроке обучения составляет 196 часов. Из них: 98 часов - аудиторные занятия, 98 часов - самостоятельная работа.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации по предметной области "Художественное творчество" (вариативная часть)

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени по предметной области "Вариативная часть"						Всего часов
Классы	1		2		3		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	16	16	16	17	16	17	98
Самостоятельная работа	16	16	16	17	16	17	98
Максимальная учебная нагрузка	32	32	32	34	32	34	196
Вид промежуточной аттестации		просмотр		просмотр		просмотр	

Форма проведения учебных занятий

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы - от 4 до 10 человек. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Недельную учебную нагрузку составляют 1 час аудиторных занятий, а также 1 час самостоятельной работы. Занятия из вариативной части запланированы с учётом новинок и нетрадиционных видов декоративно-прикладного творчества, а так же опираясь на предыдущий опыт педагога.

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

обучающие:

- научить основам художественной грамоты;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

воспитательно-развивающие:

- пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- формировать творческое отношение к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;

приобщить к народным традициям;
воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

1. объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
2. частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
3. творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
4. исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Предложенный в настоящей программе тематический ряд заданий носит рекомендательный характер, что дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики. Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной

работы по сбору натурального материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую схему проведения занятий:

1. Обзорная беседа-знакомство с новой техникой работы в материале.
2. Освоение приемов работы в материале.
3. Выполнение учебного задания.

Итогом каждой пройденной темы становится изделие, выполненное в материале.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремесел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по декоративно-прикладному искусству и народным ремёслам, а также альбомами по искусству. Кабинет должен быть оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, интерактивной доской.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Прикладное творчество» (вариативная часть) построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает знакомство учащихся с техниками и способами работы с различными материалами, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом процессе. За годы освоения программы дети получают знания о многообразии декоративно-прикладного искусства, а также умения работы в различных техниках прикладного творчества.

Содержание программы включает следующие основные разделы:

Раздел 1: Работа с бумагой.

Раздел 2: Традиционные виды росписи.

Раздел 3: Текстиль.

Раздел 4: Игрушка в различных техниках и материалах.

Содержание программы направлено на освоение различных способов работы с материалами, ознакомление с традиционными народными ремеслами, а также с другими видами декоративно-прикладного творчества.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			64	32	32
Раздел 1: Работа с бумагой. Основы декоративной композиции. Аппликация с элементами коллажа					
1.1.	Оригами	Урок	8	4	4
1.2.	Открытки 3D	Урок	12	6	6
Раздел 2: Традиционные виды росписи. Филимоновская роспись					
2.1.	Филимоновская матрёшка	Урок	8	4	4
Раздел 3: Текстиль. Работа с тканью					
3.1.	Аппликация с использованием клеевой паутинки	Урок	16	8	8
Раздел 4: Игрушка в различных техниках и материалах					
4.1.	Лоскутное шитьё (весёлая гусеница)	Урок	20	10	10

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			66	33	33
Раздел 1: Работа с бумагой. Коллаж					
1.1.	Коллаж на тему ОБЖ	Урок	8	4	4
1.2.	Мастерская Деда Мороза	Урок	8	4	4
Раздел 2: Традиционные виды роспись. Кистевая роспись. Гжель					
2.1.	Роспись бумажного (пластикового) блюда гжельскими узорами	Урок	8	4	4
Раздел 3: Текстиль. Вязание и вышивка.					
3.1.	Картины из вязанных разноцветных цепочек	Урок	16	8	8
3.2.	Вышивка праздничной открытки	Урок	14	7	7
Раздел 4: Игрушка в различных техниках и материалах. Игрушка из ткани.					
4.1.	Кукла-закрутка	Урок	12	6	6

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			66	33	33
Раздел 1: Работа с бумагой. Объемное моделирование и конструирование					
1.1.	Фигурки оригами	Урок	20	10	10
Раздел 2: Традиционные виды росписи. (Хохлома)					
2.1.	Блюдец в хохломских узорах	Урок	8	4	4
Раздел 3: Текстиль. Способы декорирования ткани					
3.1.	Творческая работа в технике батик	Урок	12	6	6
Раздел 4: Игрушка в различных техниках и материалах. Тряпичная игрушка					
4.1.	Кукла-Красотка	Урок	10	5	5
4.2.	Игрушки из помпонов	Урок	16	8	8

Годовые требования. Содержание разделов и тем

1 год обучения

Раздел 1: Работа с бумагой. Оригами.

1.1. Тема: Оригами. Познакомить учащихся со свойствами бумаги разной фактуры (салфетки, ватман, газета). Рассматривание образцов, определение порядка работы. Пробные поделки. Подбор материала. Изготовление фигурок для макетов. Соединение фигурок в общий макет. Используется белая и цветная бумага, подставка, клей.

Самостоятельная работа: сделать фигурки меньшего размера.

1.2. Тема: Открытка с элементами 3D. Познакомить с новым видом деятельности. Рассмотреть образцы полуобъёмных открыток. На примере одной открытки показать изготовление птички на бумажной спиральке. Придумать и выполнить эскиз своей открытки. Сделать объёмные фигурки. В работе используем лист А4, цветную бумагу, кусочки картона, клей-карандаш, цветные карандаша, фломастеры. *Самостоятельная работа:* сделать открытку в подарок другу.

Раздел 2: Традиционные виды росписи. Филимоновская роспись.

2.1. Тема: Филимоновская матрёшка. На основе предложенных образцов выполнить бумажную матрёшку и расписать её филимоновскими мотивами. Используем альбом, акварельные краски. *Самостоятельная работа:* выполнить несколько узоров для сарафана матрёшки.

Раздел 3: Текстиль. Лоскутная аппликация.

3.1. Тема: Аппликация с использованием клеевой паутинки. Беседа о лоскутной технике. Рассматривание образцов аппликации из ткани. Выбор сюжета. Показ способа наклеивания тканевых фигурок тёплым утюгом с помощью клеевой паутинки и целлофана. Выполнить несложную композицию, соблюдая правила техники безопасности. Используются лоскуты х/б ткани, клеевая паутинка, кусочки целлофана. *Самостоятельная работа:* вместе с мамой подобрать лоскуты х/б ткани с силуэтами цветов, зверей, птиц.

Раздел 4: Игрушка в различных техниках и материалах.

4.1. Тема: Лоскутное шитьё "Весёлая гусеница". Рассматривание игрушек из текстильных шариков. Показ способов выполнения. Вырезывание кругов из ткани по трафаретам. Изготовить игрушку, используя заготовки. Украсить дополнительными деталями: берет, бантик, цветок и т.д. Используется ткань х/б, синтепон, швейные принадлежности. *Самостоятельная работа:* сделать подружку - гусеницу.

2 год обучения Раздел 1: Работа с бумагой.

1.1. Тема: Коллаж на тему ОБЖ. Обговаривание возможных сюжетов для изображения. Рассматривание иллюстраций: спасение на воде, спасение на льду, пожарные ситуации и т.д. Силуэтное вырезывание и составление аппликации из цветной бумаги. Используется цветная бумага, лист А5, клей-карандаш, плакаты по ОБЖ. *Самостоятельная работа* : подобрать иллюстрации на данную тему; оформить коллаж в рамочку.

1.2. Тема: Мастерская Деда Мороза. Рассматривание иллюстраций с изображением ёлочных игрушек, сделанных из подручного материала, бумаги и ткани. Объяснение способов работы с пластиковыми флаконами. Подготовка материала и изготовление игрушек. Используются пластиковые флаконы б/у, цветная бумага, лоскуты ткани, универсальный клей. *Самостоятельная работа*: изготовить игрушку для городской ёлки.

Раздел 2: Традиционные виды росписи. Гжель.

2.1. Тема: Роспись бумажного (пластикового) блюда гжельскими узорами. Подбор подходящего узора. Распределение его по кругу. Выполнение росписи. Используются акриловые краски, плоские кисти. *Самостоятельная работа*: украсить чашку или пластиковый стаканчик в тон блюда.

Раздел 3: Текстиль. Вязание и вышивка

3.1. Тема: Картины из вязанных разноцветных цепочек. Беседа "Из истории вязания на Руси". Напоминание способов вязания цепочек. Выполнение цепочек для будущих картин. Смотка цепочек в клубки по цветам. Используется разноцветная пряжа, вязальные крючки. *Самостоятельная работа*: довязать нужные по цвету цепочки. Оформить картину в рамочку.

3.2. Тема: Вышивка праздничной открытки. Рассмотреть образы праздничных открыток. Выбрать открытку для копирования или выполнить эскиз своей открытки. Перенести рисунок на ткань. Вышивка по контуру, применяя знакомые швы. Используются нитки мулине, ткань х/б, швейные принадлежности. *Самостоятельная работа*: подобрать праздничные открытки с несложным сюжетом, зарисовать одну в альбом.

Раздел 4: Игрушка в различных техниках и материалах.

Игрушка из ткани.

4.1. Тема: Кукла-закрутка. Знакомство с традициями русского народа. Рассматривание образцов народной игрушки. Изготовление куклы-закрутки. Создание

композиции, собрав все ранее сделанные из природного материала игрушки. Используется ткань х/б, суровые нитки, подставка для композиции. *Самостоятельная работа:* найти в интернете изображение народных кукол и зарисовать понравившиеся в альбоме.

3 год обучения

Раздел 1: Работа с бумагой. Объемное моделирование и конструирование.

1.1. Тема: Фигурки оригами. Знакомство со свойствами бумаги. Освоить способы сгибания бумаги. Познакомиться с обозначениями различных линий сгиба. Изготовить фигурки, для создания коллективных коллажей на темы ОБЖ. Используется цветная и белая бумага. *Самостоятельная работа:* изготовить дома похожие фигурки большего или меньшего размера.

Раздел 2: Традиционные виды росписи (Хохлома)

2.1. Тема: Блюдец в хохломских узорах. Продолжать учиться работать по образцу, применяя разнообразие элементов росписи. Выполнение росписи с подлинника. Использование бумажной (деревянной) заготовки, гуаши. *Самостоятельная работа:* подобрать иллюстративный материал для работы над будущей композицией.

Раздел 3: Текстиль. Способы декорирования ткани

3.1. Тема: Творческая работа в технике батик. Вспомнить все способы техники - батик. Помочь в подборе рисунка для творческой работы. Работа над эскизом. Использование ткани, красок для батика. *Самостоятельная работа:* оформить работу по своему желанию: рамка, кисти и т.д.

Раздел 4. Игрушка в различных техниках и материалах. Тряпичная игрушка.

4.1. Тема: Кукла-красотка. Вспоминаем традиции и праздники русского народа. Выполнение куклы-красотки, применяя полученные навыки и умения. Украсить некоторые элементы одежды контурной вышивкой. Используется набивная ткань х/б, нитки мулине, швейные принадлежности. *Самостоятельная работа:* закрепить навыки, полученные на уроке, выполнив подобную куклу.

4.2. Тема: Игрушки из помпонов. Обучение изготовления отдельных помпонов. Заготовка колец разного размера. Рассматривание иллюстраций с изображением игрушек из помпонов. Подбор игрушки для изготовления. Выполнение помпонов. сборка их в игрушку. Используется разноцветная пряжа, картон швейные принадлежности. *Самостоятельная работа:* выполнить помпоны разных размеров.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Прикладное творчество».

1. Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.
2. Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.
3. Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).
4. Умение решать художественно - творческие задачи, пользуясь эскизом.
5. Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла. Умение работать с различными материалами.
6. Умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования.
7. Умение изготавливать игрушки из различных материалов.
8. Навыки заполнения объемной формы узором.
9. Навыки ритмического заполнения поверхности.
10. Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.
11. Навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором.
12. Навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
13. Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
14. Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность.

Программа предусматривает промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (контрольные уроки) проводится в форме творческих просмотров работ

учащихся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие.

Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

2. Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

"5" (отлично) ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

"4" (хорошо) ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

"3" (удовлетворительно) ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Применяются следующие средства дифференциации:

- а) разработка заданий различной трудности и объема;
- б) разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий;
- в) вариативность темпа освоения учебного материала;
- г) индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у учеников применять полученные ранее

знания. При этом на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией.

Учащиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

В процессе освоения программы применяются 3 вида заданий:

- тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются с целью довести до стандартного уровня первоначальные знания, умения, навыки;
- частично-поисковые, где учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изображения предметов;
- творческие, для которых характерна новизна формулировки, которую ученик должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ изображения заданного.

Рекомендации по организации самостоятельной работы

Для полноценного усвоения программы предусмотрено введение самостоятельной работы. Самостоятельная работа выполняется в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, завершения работ, рисования с применением шаблонов, сбора информации по теме), а также возможны экскурсии, участие обучающихся в творческих мероприятиях города и образовательного заведения. Для эффективного выполнения домашней работы все задания выполняются в специальном «Альбоме домашних заданий».

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

- 1.Анистратова А.А. Оригами.- М.: ОНИКС, 2009.
- 2.Анистратова А.А. Поделки из ткани, ниток ,пуговиц. - М.: ОНИКС, 2008.
- 3.Белова Н. Мягкая игрушка.- М.: Рипол классик, 2001.
- 4.Быстрицкая А.И Бумажная филигрань.- М.: Айри-пресс, 2010.
- 5.Городкова Т. Мягкие игрушки - мультяшки и зверушки. Ярославль. - Академия развития. 1998.
- 6.Дергач М.В. Художественная вышивка. Программа дополнительного образования детей. - М.Перспектива. 2010.

- 7.Дженкинс Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. - М. Контэнт.2003.
- 8.Дорогов Ю. Оригами, забавные игрушки. Ярославль. - Академия развития. 2008.
- 9.Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы./Сост. Е.А Гурбина – Волгоград. 2010.
- 10.Колбина А. Башкирская мозаика. - Уфа.Китап.2006.
- 11.Максимова М. Вышивка. - М. ЭКСМО-ПРЕСС.1997.
- 12.Максимова М. Вязание крючком. - М.: ЭКСМО-ПРЕСС.2000.
- 13.Чурина Л. Украшения и подарки из солёного теста.- М. Полиграфиздат "Сова". 2010.
- 14.Шитова Л.А. Программа проведения занятий с детьми.- М. Перспектива. 2010.

Средства обучения

На уроках прикладного творчества используется большое количество разнообразных наглядных пособий. Типы пособий:

- **натуральные наглядные пособия** - образец изготавливаемого предмета, его развертка или выкройка, материалы и инструменты, применяемые на уроках. Для показа сложных приемов обработки материала используются детали увеличенного размера. Возможно, использование предметно-технологической карты;
- **образец** — это конкретный предмет, который при его рассмотрении будет мысленно расчленен на отдельные составляющие детали, дальнейший анализ которых позволит определить действия и операции, необходимые для изготовления всего изделия. Отсутствие образца изделия на уроке, особенно на первом этапе обучения, делает выполнение детьми операций, необходимых для изготовления изделия, случайными и неосознанными;
- устное описание внешнего вида предмета и его конструкции - способствует образованию у детей правильного представления о предмете творчества;
- **электронные образовательные ресурсы** - мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные** - слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи;
- **материальные** - для полноценного усвоения заданий каждого раздела программы необходимо, чтобы обучающиеся были обеспечены всеми необходимыми материалами: красками (акварель, гуашь, краски для батика), бумагой разных видов, гелиевыми ручки, материалами для изготовления кукол и др.

«Одобрено» Методическим советом ДШИ № 2 «29» мая 2013 г.	«Утверждаю» Директор ДШИ № 2 Муталлапов У. З. _____ «___» _____ 2013 г.
---	---

Разработчик – Кочеткова Едена Борисовна, преподаватель
художественных дисциплин.

Рецензент – директор МБОУ ДОД ДШИ № 2 ЗАТО Межгорье,
преподаватель художественных дисциплин высшей категории Муталлапов
Урал Загитович.

Рецензент – зам. директора по учебной части МАОУ ДОД "ДХШ" МР БР,
преподаватель высшей категории Лазарева Татьяна Николаевна.