

Отчет о методической работе ДШИ № 2 за 2015 – 2016 учебный год

Основная методическая тема работы школы в 2015-2016 учебном году: совершенствование общепрофессиональных компетенций педагогического коллектива.

Цель: совершенствование педагогического мастерства.

Задачи:

1. Осуществление образовательного процесса на основе современных образовательных принципов для достижения высокого качества образования.
2. Применение педагогами технологий развития общих и ключевых компетенций обучающихся.
3. Осуществление обучения по ДПОП на основе ФГТ и общеразвивающим программам в области искусств.
4. Корректировка образовательных программ с учетом изменяющихся условий.
5. Учет индивидуально-личностных характеристик воспитанников школы.

Педагогический состав

Наименование учреждения	Общее количество	Образовательный уровень				Профессиональный уровень					Стаж				Пол	
		высшее	ср. специальное	общее среднее	учатся в ВУЗах	высшая категория	первая кв. категория	вторая кв. категория	без категории	соответствие	до 5 лет	5-10 лет	11-25 лет	свыше 25 лет	женский	мужской
МБУДО ДШИ № 2	22	13	9	0	2	2	6	0	4	10	1	5	8	8	21	1
%	100	59	40,9	0	9,1	9,1	27,3	0	18,1	45,4	4,6	22,7	36,4	36,4	95,4	4,6

Методическая работа занимает важное место в деятельности ДШИ № 2. Она направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся. Для этого в школе функционирует методическая служба: Педагогический Совет, Методический Совет, пять методических объединений преподавателей.

Формы методической работы

I. Разработка новых образовательных программ по направлениям и предметам:

1. Разработали в 2015 году на основе ФГТ рабочие дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области

хореографического искусства «Хореографическое творчество» с 8-летним сроком обучения - по 7 предметами.

2. Три преподавателя разработали в 2016 году дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства с 4-летним сроком обучения - по предметам исполнительской подготовки.

II. Аттестация преподавателей:

- В 2015-2016 учебном году 3 преподавателя аттестовались на соответствие занимаемой должности, 1 преподаватель успешно аттестовался на I категорию - экспертизу профессионального портфолио прошла Белянина О.И.

III. Обучение на семинарах и КПК:

1. Обучение на КПК прошли: 1 руководящий работник и 7 преподавателей по актуальным направлениям и специальностям (из них: 1 человек посетил двое курсов по различной тематике, 1 человек обучался дважды на разных курсах - очно и дистанционно).

Ф.И.О.	Место проведения курсов	Кол-во часов	Темы реализованных программ повышения квалификации
Аубакирова Р.И.	г. Магнитогорск ГБОУ ВПО ЧО	КПК 36 часов	Тема: «Методика преподавания народного и современного танцев»
Белянина О.И.	«Магнитогорская государств. консерватория (академия) им. М.И.Глинки		
Лактионова В.Н.	г. Уфа ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ	Семинар	Для руководителей и членов экспертных групп – по аттестации педагогических работников государственных, муниципальных и частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность в сфере культуры и искусства
Копшева С.П.	г. Магнитогорск ГБОУ ВПО ЧО «Магнитогорская государ. консерватория (академия) им. М.И.Глинки	КПК 36 часов	По дополнительной профессиональной образовательной программе повышения квалификации «Актуальные вопросы преподавания игры на баяне (аккордеоне)»
Кочеткова Е.Б.	АНО «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования»	КПК (дистанционные) 72 часа	Теория, методика и современные образовательные технологии дополнительного образования детей по теме: «Академический

			подход в преподавании курса: живопись, рисунок, композиция»
Кочеткова Е.Б. Фазылова Э.З.	г. Магнитогорск ЧРО МТОО «Союз педагогов-художников», МБУДО «Детская художественная школа»	КПК 72 часа	Тема: «Совершенствование художественного образования на современном этапе: тренды, подходы, методики»
Муталлапов У.З.	ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ	КПК 16 часов	Тема: «История искусств»
Редкозубова Ю.Л.	ФГБОУ ВО «Уфимский госуд.институт искусств имени Загира Исмаилова»	КПК 16 часов	Тема: «Синтезатор в практике работы музыканта-исполнителя»
Редкозубова Ю.Л.	ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ	КПК 32 часа	Тема: «Электронно-цифровые технологии в музыкальном образовании»

IV. Методические сообщения и доклады на фестивалях, тематических педагогических советах и заседаниях МО:

1. Николаева Е.П. посетила мастер-класс «Три секрета настройки голоса» доцента кафедры вокального искусства ГИТИС И.Г. Егоровой и приняла участие с ученицей Гвоздковой Д. в мастер-классе доцента Магнитогорской государственной консерватории В.В. Богдановой.
2. На базе ДШИ №2 проведен мастер-класс гитариста ДМШ №9, лауреата международных конкурсов С.Н. Емельянова – приняла участие Забдинова Х.А., посетили 6 преподавателей.
3. На базе ДШИ №1 Забдинова Х.А. посетила мастер-класс лауреата международных конкурсов, преподавателя по классу гитары Уфимской академии искусств Яубасаровой Э.Н.
4. Заслушан 1 доклад на тематическом педагогическом совете школы.
5. Выступили с докладами по своим специальностям по насущным проблемам на отделениях – 7 преподавателей, проведена презентация на фортепианном МО.

Тематические педагогические советы в 2015-2016 учебном году

Тема	Докладчик	Сроки проведения
«Преподавателям о «новшествах» Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»	Лактионова В.Н.	12 января 2016

Методические доклады и рефераты в 2015-2016 учебном году

Тема доклада	Докладчик	Сроки проведения
«Адаптация первоклассников к обучению в	Волкова Э.С.	октябрь 2015

музыкальной школе» - на заседании фортепианного МО		
«Музыкальные стили» - на заседании народного МО	Аксенова Ю.В.	ноябрь 2015
«Инновационный подход к методике преподавания теоретических дисциплин» - на заседании теоретического МО	Соснина А.Ю.	ноябрь 2015
«Десять причин для того, чтобы учиться в музыкальной школе» - на родительском собрании народного отдела	Лизогубова А.Г.	декабрь 2015
«Можно ли развить музыкальный слух, если его нет?» - на заседании фортепианного МО	Загребина Э.Б.	декабрь 2015
Презентация «Фортепианное творчество композитора Д. Зайцева» - на заседании фортепианного МО	Николаева Е.П.	декабрь 2015
«Аккордеон в современном мире» - на заседании народного МО	Лизогубова А.Г.	февраль 2016
«Инновационные формы обучения в классе фортепиано» - на заседании фортепианного МО	Билева А.Ю.	май 2016

V. Открытые уроки:

1. Проведены 8 открытых уроков в соответствии с Планом работы школы.

Открытые уроки

Направление, тема урока	Цель урока	Преподаватель	Сроки проведения
Аккордеон: «Работа над различными видами техники с обучающимся младшего звена»	Развитие навыков исполнения на различные виды техники	Давлетшина А. А.	октябрь 2015
Синтезатор: «Работа в классе синтезатора» в рамках Городского семинара на базе ДШИ №1 «Информационно-цифровые технологии в детской школе искусств»	Обобщение способов приобщения обучающихся к творческой деятельности через различные художественные средства инструмента	Редкозубова Ю.Л.	ноябрь 2015

Ритмика и танец (хореография): «Работа с предметами танца. Платок»»»	Развитие координации движений, темпо-ритмической памяти	Аубакирова Р.И.	ноябрь 2015
Баян: «Подготовка концертных выступлений ансамбля баянистов»	Формирование навыков игры в ансамбле и подготовка к концертному выступлению	Копшева С.П.	декабрь 2015
Танец (хореография): «Формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков»	Развитие основных танцевальных двигательных навыков	Белянина О.И.	февраль 2016
Сольфеджио: «Некоторые формы работы на уроках в 1 классе с использованием игровых методов обучения»	Повышение познавательной активности и интереса к предмету сольфеджио у обучающихся путем применения игровых методов	Хисматова Э.Р.	март 2016
Гитара: «Музицирование с учеником младшего класса по специальности гитара»	Поддержание интереса к занятиям музыкой и развитие навыков музицирования	Забдинова Х.А.	март 2016
Скрипка: «Методы работы с начинающим скрипачом в 1 классе»	Комплексное развитие начинающего скрипача	Лактионова В.Н.	апрель 2016

Другие методические мероприятия школы:

Проведена интеллектуально-познавательная игра среди педагогов-музыкантов «Кто хочет стать современным преподавателем?» (организатор Хисматова Э.Р.)

Обучение в профильных ВУЗах: два преподавателя - Волкова Э.С. и Загребина Э.Б. обучаются в профильном ВУЗе.

VI. Подготовка обучающихся к детским конкурсам:

1. Воспитанники художественного отделения приняли участие: в 11 международных, всероссийских и зональных конкурсах – участников 56 человека, лауреатов – 40 человек, дипломантов – 6 человек (преп. Кочеткова Е.Б., Муталлапов У.З., и Фазылова Э.З), сертификаты получили – 10 человек;
2. В I Городском открытом фестивале-конкурсе молодых исполнителей «Классическая гитара в Межгорье» приняли участие 5 человек (преп. Забдиновой Х.А.). Результаты – 1 лауреат, 4 дипломанта.
3. 10 обучающихся музыкального отделения приняли участие в конкурсах: в международных – 8 человека (преп. Николаева Е.П., Редкозубова Ю.Л.), во всероссийском – 2 человека (преп. Редкозубова Ю.Л.). Лауреатов – 4 человека, дипломантов – 6 человек.
4. Обучающиеся хореографического отделения – 13 участников международных и всероссийских конкурсов: 1 ансамбль в составе 12 человек – дипломант I степени (преп. Беянина О.И.); и 1 солист - лауреат III степени 9 преп. Аубакирова Р.И.).

Всего по школе приняли участие в международных, всероссийских, зональных и городских конкурсах 84 участника.

VII. Участие в профессиональных конкурсах преподавателей:

- Четыре преподавателя: Хисматова Э.Р., Фазылова Э.З., Лактионова В.Н. и Соснина А.Ю. приняли участие в 12 методических дистанционных конкурсах, результаты участия: 8 лауреатов и 4 дипломанта.

VIII. Взаимопосещения уроков: осуществляются преподавателями школы постоянно в течение учебного года в соответствии с планов ВШК.

IX. Необходимым условием профессиональной деятельности педагогов школы является **самообразование**, так как образование, полученное с опорой на свой профессиональный и личностный опыт, является наиболее эффективной формой повышения квалификации. Каждый педагог определяет актуальную для себя **тему по самообразованию**, разрабатывает индивидуальный маршрут изучения темы и в течение года работает над ней, с обобщенными результатами он знакомит своих коллег на заседаниях методического объединения, либо на педагогическом совете по плану школы.

Темы по самообразованию в текущем учебном году:

1. Аксенова Ю. В. «Работа над выразительным исполнением произведений в классе домры».
2. Аубакирова Р. И. «Ушел, оставив 40 дел...» (о Ш. А. Терегулове).
3. Беянина О. И. «Региональные особенности русского народного танца».
4. Билева А. Ю. «Инновационные формы обучения в фортепианном классе».
5. Волкова Э.С. «Адаптация первоклассников к обучению в музыкальной школе».

6. Давлетшина А. А. «Работа над различными видами техники с обучаемым младшего звена».
7. Забдинова Х. А. «Музицирование с учеником младших классов».
8. Загребина Э. Б. «Можно ли развить музыкальный слух, если его нет?»
9. Копшева С. П. «Подготовка концертных выступлений ансамбля баянистов».
10. Кочеткова Е. Б. «Проектно-творческая деятельность учащихся как инновационная форма организации учебно-воспитательного процесса».
11. Лактионова В. Н. «Формы и методы работы с начинающим скрипачом по общеразвивающей программе».
12. Лизогубова А. Г. «Аккордеон в современном мире».
13. Михайлова Р. Г. «Работа над дыханием».
14. Николаева Е. П. «Фортепианное творчество композитора Д. Зайцева».
15. Редкозубова Ю. Л. «Работа в классе синтезатора».
16. Соснина А. Ю. «Инновационный подход к методике преподавания теоретических дисциплин».
17. Фазылова Э. З. «Конгрев» - применение новой техники на уроках станковой композиции».
18. Хисматова Э. Р. «Игровые формы работы на уроках сольфеджио с обучающимися 1 класса».

Закономерным итогом планомерной методической работы в школе является **методическая библиотека**, состоящая из рабочих программ по предметам, разработок методических докладов, рефератов и открытых уроков преподавателей школы.

Программное обеспечение

Педагогический коллектив школы ежегодно корректирует рабочие программы по предметам с учетом современных потребностей и запросов обучающихся и их родителей, а также в соответствии с рекомендациями министерства культуры.

18 преподавателей работают по собственным модифицированным программам с детьми обучающимися по художественно-эстетическому направлению: Аксенова Ю. В., Аубакирова Р.И., Билева А.Ю., Беянина О. И., Волкова Э. С., Давлетшина А. А., Забдинова Х. А., Копшева С. П., Кочеткова Е. Б., Лактионова В. Н., Лизогубова А. Г., Михайлова Р. Г., Муталлапов У.З., Николаева Е. П., Редкозубова Ю. Л., Соснина А. Ю., Хисматова Э. Р., Фазылова Э.З.

Три года преподаватели Редкозубова, Волкова, Николаева, Хисматова, Соснина, Михайлова, Давлетшина, Лизогубова, Забдинова, Кочеткова, Муталлапов, Фазылова обучают детей в соответствии с ФГТ по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Живопись».

Первый год осуществлялось обучение преподавателем Беяниной О.И. по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Разработали в 2015 году на основе ФГТ рабочие дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» с 8-летним сроком обучения - по 7 предметами.

Три преподавателя разработали в 2016 году дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства с 4-летним сроком обучения - по предметам исполнительской подготовки.

Мониторинг качества обученности детей по отделениям:

1. Фортепианное отделение - I четверть: 82,6%;
II четверть: 87,0%;
III четверть: 87,0%;
IV четверть: 90,9%;
Год: 95,4%;

- академический концерт – 81,0% (I полугодие);

- технический зачет – 83,0%;

- академический концерт – 95,0% (II полугодие).

Результаты выпускных экзаменов – 100%.

2. Народное отделение - I четверть: 94,1%

II четверть: 93,8%

III четверть: 91,5%;

IV четверть: 80,8%;

Год: 93,6%;

- академический концерт - 91,5 % (I полугодие);

- технический зачет – 85,7 %;

- академический концерт - 88,0% (II полугодие).

Результаты выпускных экзаменов – 100%.

3. Скрипачи - I четверть: 100%;

II четверть: 100%;

III четверть: 100%;

IV четверть: 100%;

Год: 100%

- академические концерты - 100 %.

4. Сольное пение - I четверть: 100%;

II четверть: 100%;

III четверть: 100%;

IV четверть: 100%;

Год: 100%;

- академические концерты - 100 %.

5. Клавишный синтезатор - I четверть: 100%;

II четверть: 100%;

III четверть: 75%;

IV четверть: 100%;

Год: 100%;

- академические концерты - 100 %.
- технический зачет – 100%

6. Мониторинг качественной успеваемости по теоретическим дисциплинам - сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, хор, история башкирской музыки:

- I четверть: 95,7%;
- II четверть: 96,6%;
- III четверть: 92,0%;
- IV четверть: 87,2%;
- Год: 97,7%;

Результаты выпускных экзаменов – 100%.

7. Хореографическое отделение - I четверть: 90,0%
II четверть: 90,0%;
III четверть: 86,8%;
IV четверть: 85,2%;
Год: 92,0%;

Результаты контрольных уроков – 98,5%

Результаты выпускных экзаменов – 66,7%.

8. Художественное отделение - I четверть: 80,0%;
II четверть: 83,3%;
III четверть: 78,4%;
IV четверть: 77,1%;
Год: 85,7%;

Результаты итоговых просмотров в II полугодии: 81,2%.

Результаты выпускных экзаменов: 100%.

Таким образом, по школе качественная успеваемость:

- I четверть: 88,3%;
- II четверть: 90,1%;
- III четверть: 86,0%;
- IV четверть: 84,7%;
- Год: 92,3%.

Качественная успеваемость по школе на конец учебного года – 92,3%, по сравнению с прошлым учебным годом повысилась на 6,8%.

Уровень обученности по школе выше среднего.

Планируется в следующем учебном году: продолжать работать над улучшением качества обученности воспитанников за счёт осуществления дифференцированного подхода к обучающимся, осуществлять взаимодействие преподавателей теоретических дисциплин, классных руководителей и родителей «проблемных» учеников.

Контингент обучающихся по специальностям на 01.06.2016 года:

- фортепиано – 20 человек;
- скрипка – 2 человека;
- домра – 5 человек;
- гитара – 16 человек;
- аккордеон – 12 человек;
- баян – 8 человек;
- сольное пение – 6 человека;
- клавишный синтезатор – 8 человек;
- хореография – 68 человек;
- художники - 29 человек.

Всего по школе контингент на конец учебного года: 174 человека.

Работа с одаренными детьми

Достижения в конкурсах, выставках, фестивалях

Конкурсы	Кол-во конкурсов	Кол-во участников	Сертификаты за участие	Дипломанты	Лауреаты
Международные	12	64	4	23	37
Всероссийские	5	8	-	3	5
Республиканские	-	-	-	-	-
Региональные	-	-	-	-	-
Зональные	1	7	6	-	1
Городские	1	35	-	4	1
Итого:	19	84	10	30	44

в 2015 – 2016 учебном году:

1. Международный дистанционный конкурс таланта «Чудесная страна» (июнь) – преп. Кочеткова Е. Б.

- Имаев Вячеслав – лауреат III степени в номинации: Конкурс декоративно-прикладного искусства «Пластилиновая сказка».

2. Международный конкурс художественного творчества «Птицы Поднебесья-2015» (сентябрь) – преп. Фазылова Э. З.

- Михайловская Валерия – дипломант в номинации «Декоративно-прикладное творчество»;

- Мужчинкина Екатерина – дипломант в номинации «Декоративно-прикладное творчество»;

- Гиззатуллин Урал – сертификат участника в номинации «Декоративно-прикладное творчество»;

- Муллабаева Айза – сертификат участника в номинации «Декоративно-прикладное творчество».

3. Всероссийский творческий конкурс «Рассударики» (октябрь) – преп. Кочеткова Е. Б.

- Магазов Ришат – III место в номинации «Декоративно-прикладное творчество»;
- Зайнуллин Азамат – III место в номинации «Декоративно-прикладное творчество»;
- Гиззатуллин Урал – лауреат в номинации «Декоративно-прикладное творчество».

4. Всероссийский творческий конкурс для детей и педагогов «Лира» (октябрь) – преп. Кочеткова Е. Б.

- Сафина Яна – III место в номинации «Декоративно-прикладное творчество».

5. Международный конкурс творчества «Артконкурс» (октябрь) – преп. Кочеткова Е. Б.

- Сабурова Дина – I место в номинации «Декоративно-прикладное творчество»;
- Ситдикова Лилия – II место в номинации «Декоративно-прикладное творчество»;
- Зайнуллин Азамат – II место в номинации «Декоративно-прикладное творчество».

6. IV Международный конкурс-фестиваль «Вдохновение» (г. Уфа, 31 октября) – преп. Николаева Е. П., конц. Редкозубова Ю. Л.

- Шамсутдинова Алина – дипломант III степени в номинации: вокал (академический);
- Гвоздкова Дарья – дипломант III степени в номинации: вокал (академический).

7. Международный конкурс творчества «Артконкурс» (ноябрь) – преп. Кочеткова Е. Б.

- Михайловская Валерия – I место в номинации «Декоративно-прикладное творчество»;
- Кулбасинова Эвелина – II место в номинации «Декоративно-прикладное творчество»;
- Якупова Яна – III место в номинации «Декоративно-прикладное творчество»;
- Алферова Олеся – III место в номинации «Декоративно-прикладное творчество».
- Гиззатуллин Урал – III место в номинации «Декоративно-прикладное творчество».
- Щипакин Никита – лауреат I степени в номинации «Декоративно-прикладное творчество»;

8. Международный творческий конкурс «Мечталкин» (декабрь) – преп. Кочеткова Е. Б.

- Ситдикова Лилия – I место в номинации «Декоративно-прикладное творчество».

9. Международный творческий конкурс «Артконкурс» (декабрь) – преп. Фазылова Э. З.

- Перков Никита – II место в номинации «Рисунок»;

- Кулбасинова Эвелина – II место в номинации «Рисунок»;
 - Габитов Данил – лауреат IV степени в номинации «Рисунок».
- 10. Международный творческий конкурс «Мечталкин»** (декабрь) – преп. Фазылова Э. З.
- Копшевой Иван – II место в номинации «Рисунок»;
 - Сабурова Дина – II место в номинации «Рисунок».
- 11. Международный творческий конкурс «ВТаланте»** (декабрь) – преп. Кочеткова Е. Б.
- Сабурова Дина – I место в номинации «Декоративно-прикладное творчество»;
 - Сорокина Ксения – II место в номинации «Декоративно-прикладное творчество»;
 - Гиззатуллин Урал – III место в номинации «Декоративно-прикладное творчество».
- 12. Всероссийский творческий конкурс «Жил да был кот»** (декабрь) – преп. Кочеткова Е. Б.
- Гиззатуллин Урал – III место в номинации «Декоративно-прикладное творчество».
- Международный конкурс художественных открыток «Времена года» (декабрь) – преп. Фазылова Э. З.
- Ахметов Артем – диплом в номинации «Живопись»;
 - Загребин Никита – сертификат участника в номинации «Живопись»;
 - Ситдикова Лилия – сертификат участника в номинации «Живопись»;
- 13. Международный конкурс-фестиваль «На крыльях таланта»** (г. Уфа, 30 января) – преп. Николаева Е. П.
- Равилова Розалия – дипломант I степени в номинации «Вокал эстрадный 16-19 лет – соло».
- 14. Международный творческий конкурс «Артконкурс»** (февраль) – преп. Кочеткова Е. Б.
- Хабиров Мират – I место в номинации «Декоративно-прикладное творчество»;
 - Сабурова Дина – I место в номинации «Декоративно-прикладное творчество»;
 - Злобина Полина – I место в номинации «Декоративно-прикладное творчество»;
 - Якупова Екатерина – II место в номинации «Декоративно-прикладное творчество»;
 - Зайнуллина Азалия – II место в номинации «Декоративно-прикладное творчество».
- 15. IV Всероссийский конкурс «Музыка цифр»** (г. Уфа, 15 февраля) – преп. Редкозубова Ю. Л.
- Салиева Эвелина и Хабирова Дилара – дипломанты в номинации «Синтезатор +» 1 группа – учащиеся 7-10 лет.
- 16. Международный творческий конкурс «Артконкурс»** (февраль) – преп. Фазылова Э. З.

- Загребин Никита – I место в номинации «Рисунок»;
- Сафина Яна – I место в номинации «Рисунок»;
- Якупова Яна – I место в номинации «Рисунок»;
- Люткина Анна – II место в номинации «Рисунок».

17. Международный творческий конкурс «Мечталкин» (февраль) – преп. Фазылова Э. З.

- Ситдикова Лилия – II место в номинации «Рисунок»;
- Копшевой Иван – III место в номинации «Рисунок»;
- Ахметов Артем – лауреат III степени в номинации «Рисунок».

18. VI Международный заочный фестиваль-конкурс художественного творчества и современных компьютерных технологий «Звездный олимп - 2016» (февраль) – преп. Редкозубова Ю. Л.

- Салиева Эвелина и Хабирова Дилара – лауреаты III степени в номинации «Исполнение на ЭМИ (ансамбль)».

19. Конкурс-фестиваль в рамках Международного проекта «Планета талантов» (г. Уфа, 26 марта):

- Гвоздкова Дарья (преп. Николаева Е. П., конц. Редкозубова Ю. Л.) – дипломант I степени в номинации «Вокал академический 13-15 лет - Соло»;
- хореографический ансамбль «Серпантин»: Абдрахманова Эльвина, Адельмурдина Лэйсан, Аетбаева Илюза, Белкова Екатерина, Галиакберова Луиза, Киекбаева София, Котова Мария, Кутлумбетова Яна, Менчинская Оксана, Мурзагалина Гульдар, Франчук Светлана, Яриз Виктория (преп. Беянина О. И.) – дипломант I степени в номинации «Хореография – стилизованный народный 13-15 лет - Ансамбли».

20. Международный конкурс художественного творчества «Миниатюра-2016» (апрель) – преп. Кочеткова Е. Б.

- Сафина Яна – диплом в номинации «Декоративно-прикладное искусство»;
- Злобина Полина – диплом в номинации «Декоративно-прикладное искусство»;
- Якупова Яна – диплом в номинации «Декоративно-прикладное искусство».

21. I городской открытый фестиваль-конкурс молодых исполнителей «Классическая гитара в Межгорье» (г. Межгорье, 26 апреля) – преп. Забдинова Х. А.

- Аксенов Семен – лауреат III степени в номинации «Солисты академического направления»;
- Щипакин Артем – дипломант I степени в номинации «Солисты академического направления»;
- Лейсле Степан – дипломант II степени в номинации «Солисты академического направления»;
- Рахимов Альберт – дипломант II степени в номинации «Солисты академического направления»;
- Творогов Сергей – дипломант III степени в номинации «Солисты академического направления».

22. Международный конкурс-фестиваль «ART A PLUMES» (Париж, Франция) – май, преп. Редкозубова Ю. Л.

- Хабирова Дилара и Салиева Эвелина – лауреаты II премии.

23.XXX Всероссийский хореографический фестиваль-конкурс «Танцевальная капель-2016» (Магнитогорск-Абзаково) – 13 мая, преп. Аубакирова Р. И.

-Ковырзин Максим – лауреат III степени в номинации «Народный танец», соло.

24. Зональный конкурс детских рисунков «Эти добрые мультики» в рамках проекта «Год Российского кино» (г. Белорецк, МАУ «Белорецкая картинная галерея») – май, преп. Фазылова Э. З.

- Муллабаева Айза – II место;

- Копшевой Иван – сертификат участника;

- Лавренова Елизавета – сертификат участника;

- Перков Никита – сертификат участника;

- Зарипов Вадим – сертификат участника;

- Сафина Яна – сертификат участника;

- Якупова Яна – сертификат участника.

25. Международный творческий конкурс «Мечталкин» (май) – преп. Фазылова Э. З.

- Мужчинкина Екатерина – I место в номинации «Рисунок»;

- Мужчинкина Екатерина – лауреат III степени в номинации «Рисунок».

26. Международный творческий конкурс «Артконкурс» (май) – преп. Фазылова Э. З.

- Мужчинкина Екатерина – лауреат III степени в номинации «Рисунок».

Выводы: в учебном году обучающиеся школы активно участвовали в конкурсах различного уровня, добиваясь достижений.

Кроме этого, воспитанники нашей школы принимали участие в мероприятиях СОШ №1 и детских садов, в городских концертах ДК «Строитель».

Привлекая обучающихся к участию в конкурсах, выставках, фестивалях, мероприятиях и концертах различного уровня, педагогический коллектив формирует общие и ключевые компетенции детей, помогает социальной адаптации в творческих коллективах и объединениях, воспитывает в них сценическую выдержку, возможность самовыражения, сотрудничества и сотворчества.

Достижения преподавателей в методических конкурсах

1. Международный конкурс художественного творчества «Птицы Поднебесья-2015» (сентябрь): Фазылова Э. З. – II место в номинации «Живопись».

2. Всероссийский фестиваль «Литературно-музыкальная гостиная» (октябрь): Хисматова Э. Р. – диплом за участие.

3. Всероссийский дистанционный конкурс «Современный педагог» (октябрь): Хисматова Э. Р. – дипломант I степени в номинации «Внеклассное

мероприятие» за работу «П. И. Чайковский – гордость и душа русской музыки».

4. **Международный творческий конкурс «ВТаланте»** (ноябрь): Лактионова В.Н. - II место в номинации «Открытый урок» за работу «Работа над основными штрихами со скрипачом в младших классах».

5. **Всероссийский фестиваль педагогического творчества 2015-2016 учебного года** (декабрь): Лактионова В. Н. – сертификат за педагогическую разработку открытого урока «Работа над основными штрихами со скрипачом в младших классах» в номинации «Дополнительное образование детей и школьников». Диплом за распространение своего педагогического опыта в рамках номинации «Дополнительное образование детей и школьников».

6. **Международный конкурс художественных открыток «Времена года»** (декабрь): Фазылова Э. З. – диплом в номинации «Живопись» и 2 сертификата участника в номинации «Живопись» за две работы.

7. **Международный творческий конкурс для детей и педагогов «Интербриг»** (февраль): Хисматова Э. Р. – III место в номинации «Сценарии праздников и мероприятий в детском саду, школе, семье и т. д.» за работу «Субботний кинозал «Эти песни спеты на войне».

8. **Всероссийский конкурс для педагогов «Умната»** (февраль): Хисматова Э. Р. – III место в блиц-олимпиаде «Внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательный процесс в условиях реализации ФГОС».

9. **Международный конкурс «Лучший сценарий мероприятия и праздника 2015»** (март): Хисматова Э. Р. - II место в категории «Дополнительное образование».

10. **Международный творческий конкурс «Артконкурс»** (апрель): Соснина А. Ю. – I место в номинации «Открытый урок» за работу «Вокальное творчество Франца Шуберта».

11. **Международный творческий конкурс «ВТаланте»** (апрель): Соснина А. Ю. – II место в номинации «Организация досуга и внеклассной деятельности» за работу «Сценарий выпускного вечера в Детской школе искусств».

12. **Международный творческий конкурс «ВТаланте»** (апрель): Соснина А. Ю. – II место в номинации «Педагогическая статья» за работу «Роль музыкального образования в развитии личности ребенка».

Коллектив школы планирует дальнейшее участие воспитанников и преподавателей в конкурсах.

Воплощение новых стандартов обучения

Педагогический коллектив продолжил в 2015-2016 учебном году обучение детей по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам: в области музыкального искусства

«Фортепиано», «Народные инструменты», в области изобразительного искусства «Живопись» на основе ФГТ.

С сентября 2015 года начали обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

С сентября 2015 года начали обучение по 4-летней дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства по специальностям скрипка, домра, аккордеон, гитара, клавишный синтезатор.

Инклюзивное обучение

В ДШИ № 2 есть дети с особенными умственными и физическими возможностями, проблемами речи и здоровья. В работе с такими детьми применяются методы обучения:

- индивидуальный подход и методы оценивания успехов Хасанова Даниэля (5 кл. хореографии);
- индивидуальное обучение на дому по теоретическим предметам и специальности для Менчинской Анны (2 кл. фортепиано);
- гибкий график обучения детей на художественном отделении, посещающих группу продленного дня в СОШ №1 и спортивные секции.

В ДШИ №2 обучаются 3 детей-инвалидов.

Коллектив школы продолжает осуществлять инклюзивный подход к обучению и созданию оптимальных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Директор ДШИ № 2

У. З. Муталлапов