

Принято на
педагогическом совете
Протокол №3 от 12.01.2016г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о системе оценок, формах, порядке промежуточной
и итоговой аттестации общеразвивающих программ обучающихся
МБОУДОД ДШИ №2 ЗАТО Межгорье Республики Башкортостан

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации учебного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Основными формами учета успеваемости обучающихся являются: контрольные уроки, академические концерты, зачеты, просмотры, экзамены.

Итоговая аттестация представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками общеразвивающих программ. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников школы по видам искусств, освоивших общеразвивающие программы в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа руководителя ДШИ к итоговой аттестации.

Успеваемость обучающихся учитывается на различных выступлениях: академических концертах, зачетах, контрольных уроках, итоговых просмотрах по полугодиям, экзаменах, а также открытых концертах, конкурсах, прослушиваниях к ним и т.д.

На музыкальном отделении, по всем общеразвивающим программам, начиная с 2 класса, обучающиеся выступают по специальности на академических концертах 2 раза в год (в декабре, апреле-мае), по итогам II и IV четвертей с исполнением 2 разнохарактерных произведений (сольных и ансамблевых). В 1 классе в I полугодии проходят контрольные уроки в рабочем порядке, в II полугодии – академический концерт.

Участие в отборочных прослушиваниях к конкурсам, концертах, конкурсах приравнивается к выступлению на академическом концерте.

В соответствии с программой предусмотрены переводные экзамены по специальности: по 7-летней программе – в 5 классе, по 5-летней программе –

в 3 классе. На переводной экзамен по специальности выносятся 2 разнохарактерных произведения.

Проверка технической подготовки обучающихся музыкального отделения осуществляется на технических зачетах в III четверти (феврале, марте по решению МО) в классном порядке в присутствии классного руководителя и одного педагога отдела. Технические зачеты проводятся ежегодно в 3-6 классах 7-летней программы, 2-4 классах 5-летней программы и в 3-4 классах 4-летней программы.

Технические зачеты включают в себя исполнение этюдов (1-2) и сдачу технических формул (гамм, аккордов, арпеджио) соответственно учебным программам по классам.

Проверку умений читать ноты с листа, выполнять задания по подбору по слуху, знание терминов осуществляется педагогом во время классных занятий на протяжении всего периода обучения.

Контрольные уроки, а также другие выступления обучающихся в течение года, оцениваются словесной характеристикой.

Оценка на академических концертах выставляется за каждое выступление обучающегося в учебном году.

Программы всех выступлений и оценки фиксируются в индивидуальных планах обучающихся, в тетрадях методических замечаний.

Четвертные оценки по специальности выводятся по текущим отметкам, с учетом оценки за академический концерт или технический зачет.

Контрольные уроки по общему фортепиано и ознакомлению проводятся в конце II и IV четвертей в рабочем порядке с приглашением одного преподавателя музыкального отделения.

Проверка знаний обучающихся по теоретическим дисциплинам (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, хор) осуществляется на четвертных контрольных уроках.

По сольфеджио в 5 классе 7-летней программы сдается переводной экзамен в виде письменной работы и устного ответа по билетам.

По 4-летней программе по предмету «Беседы о музыке» промежуточный контроль успеваемости обучающихся предусмотрен в форме контрольных уроков по предметам в соответствии с учебным планом.

По 4-летней программе по хору – переводной зачет в 2 классе в II полугодии; дифференцированный зачет в 4 классе в II полугодии.

Итоговая аттестация по специальности на музыкальном отделении проводится в форме экзамена в 5 классе по 5-летней программе, в 7 классе по 7-летней программе, в 4 классе – по 4-летней программе. На выпускные экзамены по специальности и аккомпанементу по 5-летней и 7-летней программам выносятся 3-4 произведения различных жанров и форм (с учетом индивидуальных возможностей детей), в том числе 1 произведение по аккомпанементу; по 4-летней программе на выпускной экзамен по специальности выносятся 3-4 произведения различных жанров и форм, в том числе 1 - по ансамблю.

В течение учебного года обучающиеся выпускных классов выступают на прослушиваниях по специальности и аккомпанементу (в декабре, феврале, марте, апреле), обыгрывая без оценки произведения выпускной программы.

Итоговая аттестация по сольфеджио проводится в форме экзамена в 5 классе 5-летней программы и в 7 классе 7-летней программ в виде письменной работы и устного ответа по билетам.

Итоговая аттестация по сольфеджио по 4-летней программе проводится в форме контрольного урока, в виде письменной работы.

По музыкальной литературе экзаменационный зачет сдается в виде реферата.

По 4-летней программе в выпускном классе по беседам о музыке в II полугодии проводится итоговый дифференцированный зачет.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка итоговой работы обучающегося, выведенная на основе результатов его продвижения;
- оценка обучающегося за выступление на академическом концерте или экзамене, а также результаты контрольных уроков;
- другие выступления обучающегося в течение учебного года.

На художественном отделении при промежуточной аттестации четвертные оценки выставляются по результатам просмотра работ по предметам: основы изобразительной грамоты и рисование, рисунок, живопись, композиция. При оценивании учитываются: сложность задания, возраст, индивидуальные способности и возможности обучающихся.

По остальным предметам четвертные оценки выставляются по текущим отметкам. Годовые оценки выводятся по четвертным.

Итоговая аттестация проходит в форме экзамена в виде просмотра, куда выносятся от 1 до 3 работ по индивидуально выбранному обучающимся предмету. Экзаменационные работы остаются в методическом фонде школы.

Требования к выпускным работам соответствуют программным требованиям учебных предметов.

На хореографическом отделении промежуточная аттестация по 7-летней программе проводится в форме контрольных уроков по предметам в соответствии с учебным планом. Экзамены предусмотрены: в 2 классе по гимнастике, ритмике и танцу в II полугодии; в 4 классе по историко-бытовому и бальному танцу в II полугодии; в 5 классе по классическому и народно-сценическому танцам в II полугодии; в 6 классе по историко-бытовому и бальному танцу в II полугодии.

Итоговая аттестация по 7-летней программе – выпускные экзамены в 7 классе по предметам классический танец и народно-сценический танец в II полугодии.

По «Слушанию музыки» промежуточная аттестация по 7-летней программе проводится в форме контрольных уроков в соответствии с учебным планом.

Промежуточная аттестация по 5-летней программе проводится в форме контрольных уроков по предметам в соответствии с учебным планом. Экзамены предусмотрены: в 3 классе – по классическому танцу в II полугодии; в 4 классе по историко-бытовому и современному бальному танцу в II полугодии.

Итоговая аттестация по 5-летней программе – экзамены в 5 классе по классическому танцу и народно-сценическому танцу в II полугодии.

Контрольные уроки и экзамены по хореографическим дисциплинам проводятся в присутствии классного руководителя и преподавателей отдела. Допускается присутствие родителей в качестве зрителей.

При выведении оценки за четверть по предметам учитываются оценки выступлений обучающихся на контрольных уроках и экзаменах.

На контрольных уроках и экзаменах по классическому танцу обучающиеся показывают экзерсис у станка и на середине зала, аллегро, с 3 класса вводятся различные туры. Оценивается техника и чистота исполнения экзерсиса, знание комбинаций и терминологии, артистичность.

На контрольных уроках и экзаменах по народному танцу обучающиеся показывают комбинации у станка и этюды на середине зала, различные вращения. Оцениваются техника, чистота и характер исполнения.

На контрольных уроках и экзаменах по историко-бытовому и бальному танцу обучающиеся показывают комбинации, этюды и элементы танцев различных жанров и эпох, а также элементы и комбинации современных бальных танцев в соответствии с программными требованиями. Оценивается чистота и манера исполнения, умение работать в паре (либо ансамбле), выразительность, артистичность.

Экзаменационный и итоговые оценки выставляются в Сводной ведомости учета успеваемости обучающихся и в Ведомости учета результатов выпускных экзаменов и итоговых оценок в свидетельства за текущий год.